

INSTRUCTIVO BASICO PARA LA ELABORACION DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

GENERALIDADES.

DEPENDIENDO DEL ALCANCE DE SU CONTRATACION, EL ARQUITECTO PROYECTISTA Y SU EQUIPO DE TRABAJO HABRAN DE HABER OBTENIDO LOS ESTUDIOS PRELIMINARES MENCIONADOS ANTERIORMENTE, Y PODRA INICIAR LA ETAPA DE ANTEPROYECTO; EN CASO DE ESTAR FUERA DE SUS ALCANCES ESTOS ESTUDIOS, LA DIVISION DE PROYECTOS ENTREGARA ESTOS, PARA EL INICIO DE LA SIGUIENTE ETAPA. ADICIONALMENTE Y DEPENDIENDO DEL TIPO DE PROYECTO A DESARROLLAR, EL ARQUITECTO PROYECTISTA DEBERA OBTENER O DESARROLLAR LA SIGUIENTE INFORMACIÓN:

- A) PARA OBRA NUEVA, PROYECTO MODULAR, DISKETTES EN PROGRAMA AUTOCAD DEL PROYECTO TIPO, CON LOS QUE SE DEBERA BASAR PARA LA ELABORACION DEL PROYECTO ESPECIFICO EN EL TERRENO SELECCIONADO.
- B) PARA LA OBRA DE AMPLIACION Y/O REMODELACION, PLANOS O DISKETTES DEL ESTADO ACTUAL DE LA UNIDAD. EN CASO DE NO EXISTIR DICHOS DOCUMENTOS EN EL ARCHIVO DE LA COORDINACION DE CONSTRUCCION, CONSERVACION Y EQUIPAMIENTO, SE DEBERA CHECAR SI EXISTEN EN EL ARCHIVO DELEGACIONAL, EN LA UNIDAD MISMA, O PROCEDER A ELABORARLOS.
- C) EFECTUAR VISITA AL TERRENO O A LA UNIDAD, PARA REALIZAR LOS EVENTOS SIGUIENTES:
 - VERIFICAR EL LEVANTAMIENTO TOPOGRAFICO DE TERRENO, ASI COMO LA INFORMACION DE LA CEDULA DE SERVICIOS.
 - OBTENER EL REGLAMENTO DE CONSTRUCCION DE OBRAS PUBLICAS DE LA ENTIDAD.
 - ELABORAR EL EXPEDIENTE FOTOGRAFICO DEL TERRENO, DEL CONTEXTO URBANO Y/O DE LA UNIDAD.
 - RECABAR INFORMACION DE LOS MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS REGIONALES DE CONSTRUCCION ASI COMO DE LAS CONDICIONES FISICOGEOGRAFICAS DEL LUGAR (CLIMA, VIENTOS DOMINANTES, ASOLEAMIENTO, SISMOS, ETC)
 - INFORMES SOBRE EL ESTADO EVENTUAL DE LAS INSTALACIONES Y EL EQUIPO DE LA UNIDAD POR AMPLIAR O REMODELAR.

INSTRUCTIVO BASICO PARA LA ELABORACION DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA

DE LA VISITA REALIZADA, EL ARQUITECTO PROYECTISTA ENTREGARA A LA DIVISIÓN DE PROYECTOS LO SIGUIENTE:

- INFORME DE LA VISITA.
- DOCUMENTACION E INFORMACION RECABADA EN LA LOCALIDAD.
- EXPEDIENTE FOTOGRAFICO (ALBUM).
- EN EL CASO DE AMPLIACION Y /O REMODELACION, LOS SIGUIENTES PLANOS DEL ESTADO ACTUAL DE LA UNIDAD ACTUALIZADO, ELABORADOS EN MEDIOS MAGNETICOS, EL PROGRAMA AUTOCAD VERSIÓN 14, SEGÚN LAS NORMAS DE DESARROLLO DE PROYECTOS:

PLANTA DE CONJUNTO
PLANTAS ARQUITECTONICAS GENERALES
CORTES GENERALES
CORTES POR FECHADA
FACHADAS GENERALES
PLANTAS ARQUITECTONICAS CON INFORMACION DE LOS ACABADOS ACTUALES (CROQUIS).

- OBSERVACIONES RELEVANTES DETECTADAS EN EL SITIO QUE AFECTEN O DEBAN CONSIDERARSE EN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL PROYECTO.
- UN DICTAMEN ACERCA DE LAS INSTALACIONES Y EQUIPOS DE LA UNIDAD POR AMPLIAR O REMODELAR.

HABIENDOSE CUMPLIDO LOS REQUISITOS PREELIMINARES ANTES DESCRITOS, SE PROCEDERA AL DESARROLLO DEL ANTEPROYECTO.

DESARROLLO DEL ANTEPROYECTO

1ª JUNTA INTERDISCIPLINARIA DE COORDINACION

(CRITERIOS GENERALES DE INGENIERIAS Y GUIAS MECANICAS) EL ARQUITECTO PROYECTISTA Y LOS PROYECTISTAS DE LAS DIFERENTES DISCIPLINAS CONCURRENTES EN EL PROYECTO, SE REUNIRAN CON EL PERSONAL COORDINADOR INTERNO DE ARQUITECTURA, INGENIERIA, GUIAS MECANICAS Y DEL CATALOGO DE CONCEPTOS, PARA DEFINIR CRITERIOS GENERALES DE ARQUITECTURA, ESTRUCTURA E INSTALACIONES Y LOCALES ESPECIALES. SE REALIZARA MINUTA DEL TRABAJO EN DONDE SE ESTABLEZCAN OBSERVACIONES DETERMINACIONES Y COMPROMISOS.

PRIMERA REVISION

(ASPECTOS FUNCIONALES, ASPECTOS FORMALES E IMAGEN INSTITUCIONAL).
DEPENDIENDO DEL ALCANCE DEL TRABAJO, EL ARQUITECTO PRESENTARA INICIALMENTE PLANOS DE "MANCHAS", EN DONDE SE VISUALIZE LA UBICACIÓN DE CADA UNO DE LOS SERVICIOS, SUS INTERRELACIONES, SUS DIMENSIONAMIENTOS, ACCESOS, FLUJOS DE PERSONAL, PACIENTES, INSUMOS, DESECHOS, ETC.,

INSTRUCTIVO BASICO PARA LA ELABORACION DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA

EN ESTA ETAPA EL COORDINADOR INTERNO DEL IMSS, DEBERA ANALIZAR LA PROPUESTA, CON OBJETO DE QUE LA SOLUCION PLANTEADA SE APEGE A LOS LINEAMIENTOS MARCADOS POR LA INSTITUCION SOBRE EL PROGRAMA ARQUITECTONICO, UBICACIÓN ADECUADA DE ELEMENTOS, ORIENTACION, SUPERFICIE CONSTRUIDA, CRITERIO ESTRUCTURAL, ASI COMO TODOS LOS ASPECTOS DE INTERES PARTICULAR DEL PROYECTO. A PARTIR DE ESTA REVISION Y CON EL AVAL DEL COORDINADOR, EL ARQUITECTO PROYECTISTA PRESENTARA A LA DIVISION DE PROYECTOS LOS SIGUIENTES PLANOS EN CROQUIS CON EL RESULTADO DE LAS INDICACIONES Y AJUSTES AL MISMO:

- PLANTA DE CONJUNTO
- PLANTAS GENERALES (DE TODOS LOS CUERPOS Y NIVELES CARACTERISTICOS)
- FACHADAS GENERALES
- CORTES GENERALES

SE EFECTUARAN LAS REVISIONES NECESARIAS AL ANTEPROYECTO HASTA QUE SE HAYAN RESUELTO TODAS LAS OBSERVACIONES Y REQUERIMIENTOS DEL MISMO Y OBTENIDO LA APROBACION DEL AREA DE PROYECTOS ARQUITECTONICOS.

ENTREGA INICIAL

EL PROYECTISTA ENTREGARA AL AREA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS LOS SIGUIENTES PLANOS ORIGINALES COMPLETOS, DEFINITIVOS, Y APEGADOS A LAS NORMAS DE ANTEPROYECTO:

- PLANTA DE CONJUNTO.
- PLANTAS GENERALES Y /O SECCIONALES (DE TODOS LOS CUERPOS Y NIVELES CARACTERISTICOS)
- FACHADAS GENERALES
- CORTES GENERALES

AUTORIZACION POR EL AREA NORMATIVA CENTRAL

LA DIVISION DE PROYECTOS A TRAVES DEL AREA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, TRAMITARA LA AUTORIZACION Y VISTO BUENO DE LOS ANTEPROYECTOS, ANTE LAS AREAS NORMATIVAS CENTRALES CORRESPONDIENTES.

2ª JUNTA INTERDISCIPLINARIA DE COORDINACION

UNA VEZ AVALADO EL ANTEPROYECTO, SE REALIZA LA JUNTA DE COORDINACION PARA DAR A CONOCER EL ANTEPROYECTO A LOS PROFESIONISTAS QUE INTERVIENEN EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO, ACLARANDO EN SU CASO LOS CRITERIOS DE DISEÑO ARQUITECTONICO, ESTRUCTURALES, ELECTROMECHANICOS Y DE CATALOGO DE CONCEPTOS PREESTABLECIDOS EN LA 1RA. JUNTA; PROGRAMANDOSE LA SIGUIENTE REUNION PARA LA IDENTIFICACION DE NECESIDADES DEL AREA DE INGENIERIA.

INSTRUCTIVO BASICO PARA LA ELABORACION DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA

ENTREGA DEL ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO

EL PROYECTISTA DEBERA COMPLEMENTAR EL ANTEPROYECTO CON LOS SIGUIENTES PLANOS, YA DEFINITIVOS, Y ENTREGAR AL AREA DE PROYECTOS ARQUITECTONICOS:

- PLANTA DE CONJUNTO
- PLANTAS GENERALES Y/O SECCIONALES
- FACHADAS GENERALES
- FACHADAS INTERIORES
- CORTES GENERALES
- CORTES POR FACHADA
- CRITERIO DE ACABADOS
- CEDULA DE SUPERFICIES E INDICES DE PROYECTO
- MEMORIA DESCRIPTIVA
- ALBUM DE ANTEPROYECTO

3ª JUNTA INTERDISCIPLINARIA DE COORDINACION

EL ARQUITECTO PROYECTISTA Y LOS PROYECTISTAS DE LAS DIVERSAS ESPECIALIDADES INTEGRANTES DEL DISEÑO, SE REUNIRAN NUEVAMENTE CON EL PERSONAL DE LAS AREAS MENCIONADAS EN LAS JUNTAS PREVIAS, PARA LA ENTREGA DE NECESIDADES DE LAS AREAS DE INGENIERIA, LAS CUALES SE REFLEJARAN EN LOS PLANOS ARQUITECTONICOS DEFINITIVOS.

DESARROLLO DEL PROYECTO

DEPENDIENDO DEL ALCANCE INDICADO EN LA CONTRATACION, EL DESARROLLO DEL PROYECTO SERA A CARGO DEL MISMO PROYECTISTA, O CORRESPONDERA A UNA NUEVA ASIGNACION O A UN NUEVO PROCESO DE LICITACIÓN. EN EL CASO DE QUE EL ANTEPROYECTO SE ELABORE INTERNAMENTE, SE ASIGNARA AL ARQUITECTO PROYECTISTA MEDIANTE LOS SISTEMAS ESTABLECIDOS,

DESARROLLO DEL PROYECTO 1ª ETAPA

DE ACUERDO AL CALENDARIO DE ENTREGAS PREESTABLECIDO, EL PROYECTISTA ARQUITECTONICO ELABORARA LOS PLANOS ARQUITECTONICOS SIGUIENTES:

- PLANTAS ARQUITECTONICAS ESC. 1:50
- ALBAÑILERIA
- ACABADOS
- DETALLES DE ALBAÑILERIA
- GUIAS MECANICAS

REVISION Y AJUSTES

SE REGISTRAN Y REVISAN LOS PLANOS POR PARTE DEL EQUIPO DE TRABAJO QUE ENCABEZA EL RESPONSABLE INTERNO DEL INSTITUTO, EN SU CASO SOLICITA LOS AJUSTES NECESARIOS AL PROYECTO CON EL FIN DE CUMPLIR CON LAS NORMAS Y CRITERIOS ESTABLECIDOS POR EL INSTITUTO.

INSTRUCTIVO BASICO PARA LA ELABORACION DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA

ENTREGA A INGENIERIA Y GUIAS MECANICAS.

SE EXPONE EL PROYECTO Y SE ENTREGARAN DISKETES DE LAS PLANTAS ARQUITECTONICAS Y GUIAS MECANICAS A LOS REPRESENTANTES DE INGENIERIA, DE ACUERDO AL PROGRAMA ESTABLECIDO, FIJÁNDOSE LAS FECHAS DE ENTREGA DE LOS PROYECTOS DE INGENIERIA.

EL AREA DE INGENIERIA CON SU COORDINACION INTERNA ES EL RESPONSABLE DE LAS SOLUCIONES TECNICAS DE CADA ESPECIALIDAD, ASI COMO DEL ASESORAMIENTO QUE REQUIERAN LOS PROYECTISTAS DE INGENIERIA EXTERNOS; ADEMAS, DE PROPORCIONAR LA ASESORIA INTEGRAL AL AREA DE ARQUITECTURA QUIEN TRANSMITE AL PROYECTISTA ARQUITECTONICO, LAS ACCIONES QUE SE DERIVEN DE ESTA ASESORIA.

ES RESPONSABILIDAD DEL PROYECTISTA ARQUITECTONICO, LA COORDINACION DE LOS DIFERENTES PROYECTISTAS EXTERNOS DE INGENIERIA PARA CUALQUIER ACLARACION DURANTE EL DESARROLLO DEL PROYECTO; EN CASO DE NO HABER CONTRATADO INTEGRALMENTE EL PROYECTO EJECUTIVO ARQUITECTURA-INGENIERIA, CANALIZARA A TRAVES DEL COORDINADOR INTERNO DEL INSTITUTO EN JUNTAS DE COORDINACION CON LOS RESPONSABLES DE LA ESTRUCTURA E INSTALACIONES, LOS CAMBIOS O AJUSTES CORRESPONDIENTES.

LOS PROYECTOS QUE INTEGRAN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL MISMO, ESTARAN AVALADOS POR EL PROYECTISTA ARQUITECTONICO Y/O LOS DIFERENTES PROYECTISTAS QUE INTERVIENEN EN EL PROYECTO DE LAS AREAS DE ARQUITECTURA E INGENIERIA.

DESARROLLO DE PROYECTO 2ª. ETAPA

EL PROYECTISTA EXTERNO DE ARQUITECTURA, ELABORA DE ACUERDO AL CALENDARIO ESTABLECIDO LA 2ª. ETAPA DEL DESARROLLO ARQUITECTONICO QUE CONSISTE EN:

- HERRERIA
- CANCELERIA
- CARPINTERIA
- DETALLES ESPECIFICOS:
 - BANOS
 - ESCALERAS
 - CONSTRUCTIVOS
- MOBILIARIO Y EQUIPO
- SIMBOLOGIA Y AMBIENTACION
- OBRAS EXTERIORES
- PROYECTO DE JARDINERIA
- PLAFONES
- PAQUETE DE DISEÑO
- MEMORIA DESCRIPTIVA
- INDICES DEL PROYECTO

INSTRUCTIVO BASICO PARA LA ELABORACION DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA

REVISION Y AJUSTES 2ª . ETAPA DEL DESARROLLO DEL PROYECTO

SE REGISTRAN Y REVISAN LOS PLANOS POR PARTE DEL EQUIPO DE TRABAJO QUE ENCABEZA EL RESPONSABLE INTERNO DEL INSTITUTO, EN SU CASO SOLICITA LOS AJUSTES NECESARIOS AL PROYECTO CON EL FIN DE CUMPLIR CON LAS NORMAS Y CRITERIOS ESTABLECIDOS POR EL INSTITUTO.

ENTREGA DE PROYECTOS 2ª . ETAPA

EL PROYECTISTA ARQUITECTONICO HACE ENTREGA DE LA 2ª ETAPA DEL DESARROLLO ARQUITECTONICO.

JUNTA INTERDISCIPLINARIA DE COORDINACION Y ENTREGA DE PROYECTOS DE INGENIERIA

PARTICIPAN EN ESTA JUNTA PERSONAL INTERNO DE LAS AREA DE ARQUITECTURA E INGENIERIA, ASI COMO EL PROYECTISTA ARQUITECTONICO Y LOS DE INSTALACIONES.

DE CUALQUIER DESVIACION QUE SE IDENTIFIQUE EN LOS PROYECTOS, AJUSTES O MODIFICACIONES, SE DEBERAN CORREGIR O EN SU CASO COORDINAR LAS ACCIONES PARA TODOS Y CADA UNO DE LOS PLANOS QUE SE VEAN AFECTADOS Y HACER LA ENTREGA CORRESPONDIENTE.

LAS DIFERENTES OFICINAS INTERNAS DE LA DIVISION DE PROYECTOS ENCARGADAS DE LA REVISION DE LAS ESPECIALIDADES DE INSTALACION ELECTRICA, HIDRAULICA Y SANITARIA, AIRE ACONDICIONADO Y TELECOMUNICACIONES DEBERAN APROBAR Y SELLAR CADA UNO DE LOS PLANOS, MEMORIAS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO, SIENDO ESTO REQUISITO INDISPENSABLE PARA EL ENVIO DE LOS PROYECTOS CORRESPONDIENTES AL AREA QUE CONSTRUYE ASI COMO PARA LLEVAR A CABO EL CATALOGO DE CONCEPTOS Y CANTIDADES DE OBRA.

PAQUETE DE DISEÑO

OBJETIVO

DAR A CONOCER A LAS AREAS INVOLUCRADAS EN DISEÑO, EL PROCEDIMIENTO NORMATIVO PARA EQUIPAR LAS UNIDADES MEDICAS Y NO MEDICAS, FUNDAMENTADO EN UN CUADRO BASICO DE EQUIPO Y MOBILIARIO INSTITUCIONAL.

ELABORACION

COMO SE MENCIONA EN ESTE DOCUMENTO, EL ARQUITECTO ENCARGADO DE LA EJECUCION DEL PROYECTO INTEGRAL O DEL DESARROLLO DEL PROYECTO ARQUITECTONICO, TENDRA LA OBLIGACION DE CONTAR CON LA DOCUMENTACION INSTITUCIONAL DE LOS MODELOS DE EQUIPAMIENTO (MODELO CONTINUO), ASI COMO DE LA NORMATIVIDAD REQUERIDA, A FIN DE ELABORAR EL PAQUETE DE DISEÑO, CONSIDERANDO ESTE COMO PARTE INTEGRAL DEL TRABAJO A DESARROLLAR, DE TAL MANERA QUE DEBERA SER ELABORADO EN FORMA PARALELA A LA EJECUCION DEL PROYECTO

INSTRUCTIVO BASICO PARA LA ELABORACION DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA

EL AREA DE PROYECTOS ARQUITECTONICOS, COORDINARA AL ARQUITECTO PROYECTISTA EN LA ELABORACION DEL PAQUETE DE DISEÑO, A FIN DE ESTABLECER LOS CRITERIOS NORMATIVOS DE EQUIPAMIENTO.

SE DEFINE COMO PAQUETE DE DISEÑO AL CONJUNTO DE ELEMENTOS QUE CONTIENE UN PROYECTO ARQUITECTONICO, EL CUAL IDENTIFICA LOS ARTICULOS NECESARIOS PARA EQUIPAR UNA UNIDAD, Y SE COMPONE DE LO SIGUIENTE:

- **DESARROLLO DE GUIAS DE DOTACION DE MOBILIARIO.**
CONSISTE EN EL PLANTEAMIENTO GENERAL DERIVADO DE LAS NECESIDADES DE EQUIPAMIENTO, CONFORME A LAS NORMAS INSTITUCIONALES, EXPRESADO EN EL LLENADO DE FORMATOS EN DONDE SE ESTIPULE EL AREA, EL SERVICIO Y EL LOCAL A AMUEBLAR, CONSIDERANDO EL MOBILIARIO DE LINEA, DE DISEÑO, LOS ARTICULOS HECHOS EN OBRA, EL MOB. Y EQUIPO DE ACERO INOXIDABLE, ELABORANDO LOS CONCENTRADOS DE ARTICULOS CORRESPONDIENTES (GUIAS DE DOTACION, CONCENTRADOS) CON EL CONTENIDO DE LOS ARTICULOS REQUERIDOS PARA EQUIPAR LA UNIDAD, CONFORME A LO EXPRESADO EN LOS PLANOS DE MOBILIARIO QUE SE ELABORAN DENTRO DE LA ETAPA DEL DESARROLLO DEL PROYECTO ARQUITECTONICO.
- **DESARROLLO DEL PROYECTO DE AMBIENTACION, SIMBOLOGIA Y SEÑALAMIENTO.**
DOCUMENTACION SOBRE LAS CARACTERISTICAS, Y CANTIDADES DE LOS SEÑALAMIENTOS Y ELEMENTOS DE AMBIENTACION EN LOS FORMATOS INSTITUCIONALES, QUE CONTENGAN LAS ESPECIFICACIONES Y UBICACIÓN DE LOS ELEMENTOS, QUE DEBERAN SATISFACER LAS NECESIDADES AJUSTADAS A LAS NORMAS INSTITUCIONALES Y QUE SIRVAN PARA LA EJECUCION DE LA OBRA, CONFORME LO ESTABLECIDO EN LOS PLANOS CORRESPONDIENTES A ESTE CONCEPTO, ELABORADOS EN LA ETAPA DE DESARROLLO DEL PROYECTO.
- **DESARROLLO DE LA DOCUMENTACION CONCERNIENTE A CORTINAS, MAMPARAS Y ARTICULOS DIVERSOS, EN DONDE SE ESPECIFICA SI EL PROYECTO CONSIDERA UNA ASTA BANDERA, BANDERA, PISO CONDUCTIVO, VIDRIO PLOMOSO Y VALVULAS DE RODILLA (EN CASO DE NO UTILIZARSE IMPLEMENTOS ELECTRONICOS EN LOS LAVABOS DE CIRUJANOS).**

EL AREA DE PROYECTOS ARQUITECTONICOS A TRAVES DEL DEPARTAMENTO DE EQUIPAMIENTO Y GUIAS MECANICAS DEBERA SER EL ENCARGADO DE LA COORDINACION CON EL PROYECTISTA EXTERNO PARA LAS REVISIONES NECESARIAS AL EQUIPAMIENTO HASTA QUE SE HAYAN RESUELTO TODAS LAS OBSERVACIONES AL MISMO.

INSTRUCTIVO BASICO PARA LA ELABORACION DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA

EL DEPARTAMENTO DE EQUIPAMIENTO Y GUIAS MECANICAS, SERA EL ENCARGADO POR PARTE DE LA DIVISION DE PROYECTOS DE LLEVAR A CABO LA REVISION Y VALIDACION DE LAS GUIAS DE DOTACION DE MOBILIARIO Y EQUIPO CON LAS AREAS NORMATIVAS CENTRALES, CON OBJETO DE REALIZAR MEDIANTE LA REQUISICION ELECTRONICA CORRESPONDIENTE, LA SOLICITUD DE SUMINISTRO A LA DIVISION DE EQUIPAMIENTO.

GUIAS MECANICAS

PARA PODER COORDINAR LA ELABORACION DE LAS GUIAS MECANICAS DE UN PROYECTO, DEBERA EL ARQUITECTO PROYECTISTA, VERIFICAR QUE LOS PLANOS YA HAYAN SIDO APROBADOS EN EL AREA MEDICA Y QUE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS ESCALA 1:50 HAYAN SIDO ENTREGADOS AL AREA DE INGENIERIA PARA VERIFICAR QUE NO EXISTEN ERRORES EN DIMENSIONAMIENTO O FUNCIONAMIENTO PARTICULAR .

LAS GUIAS MECANICAS SE DEBERAN DIBUJAR EN PLANTA A ESCALA 1:20 Y DEBERAN CONTENER EL MAXIMO DE DETALLES, DE TODO EL MOBILIARIO, EQUIPO MEDICO Y NO MEDICO QUE SE REQUIERA, AL IGUAL QUE LA ESPECIFICACION DE CADA UNO DE ELLOS. LOS MUROS, PUERTAS, ACABADOS, HERRERIA, MOBILIARIO, EQUIPO Y ABATIMIENTOS DE PUERTAS DEBERAN SER DIBUJADOS EN SU MAGNITUD REAL.

EL AREA DE PROYECTOS ARQUITECTONICOS A TRAVES DEL DEPARTAMENTO DE EQUIPAMIENTO Y GUIAS MECANICAS DEBERA SER EL ENCARGADO DE LA COORDINACION CON EL PROYECTISTA EXTERNO PARA LAS REVISIONES NECESARIAS A LAS GUIAS MECANICAS REQUERIDAS DENTRO DEL PROYECTO, HASTA QUE SE HAYAN RESUELTO TODAS LAS OBSERVACIONES A LAS MISMAS.

EL DEPARTAMENTO DE EQUIPAMIENTO Y GUIAS MECANICAS, SERA EL ENCARGADO POR PARTE DE LA DIVISION DE PROYECTOS DE LLEVAR A CABO LA REVISION Y VALIDACION DE LAS GUIAS MECANICAS CON LAS AREAS NORMATIVAS CENTRALES, CON OBJETO DE QUE EL ARQUITECTO PROYECTISTA PUEDA ENTREGAR A LAS DIFERENTES ESPECIALIDADES DE INGENIERIA, PLANOS CON LOS DATOS DEFINITIVOS PARA SU DESARROLLO, E INCORPORA A LA GUIA DE DOTACION DE MOBILIARIO Y EQUIPO LO QUE EN ESTAS GUIAS SE ESPECIFICA AL RESPECTO.

SE DEBERAN DIBUJAR GUIAS MECANICAS DE LOS SIGUIENTES LOCALES:

- DIETOLOGIA
- BANCO DE SANGRE
- CENTRAL DE ESTERILIZACION Y EQUIPO
- LAVANDERIA
- RADIOLOGIA:
 - SALA DE ESTUDIOS ESPECIALES
 - SALA DE ESTUDIOS GENERALES
 - SALA DE HEMODINAMIA

INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL
DIRECCION ADMINISTRATIVA
COORDINACION DE CONSTRUCCIÓN Y PLANEACION INMOBILIARIA
DIVISION DE PROYECTOS

**INSTRUCTIVO BASICO PARA LA ELABORACION DEL PROYECTO DE
ARQUITECTURA**

- RADIOTERAPIA:
 - SALAS DE TERAPIA PROFUNDA
 - SALAS DE TERAPIA SUPERFICIAL
 - SALAS DE TERAPIA INTRACAVITARIA
- LABORATORIOS
- TERAPIA PROFUNDA
- TERAPIA INTRACAVITARIA
- UNIDAD CORONARIA
- UNIDAD DE QUEMADOS
- ANATOMIA PATOLOGICA
- FISILOGIA OBSTETRICA
- FISIOTERAPIA
- FISOLOGIA CARDIOPULMONAR
- BANCO DE SANGRE
- HEMODIALISIS
- INHALOTERAPIA
- ELECTRODIAGNOSIS
- LABORATORIO DE PRUEBAS CRUZADAS
- HEMODINAMIA
- ISOTOPOS RADIOACTIVOS
- QUIROFANOS
- CUIDADOS INTENSIVOS
- ULTRASONIDO

INSTRUCTIVO BASICO PARA LA ELABORACION DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA

5. NORMAS DE REPRESENTACION GRAFICA

LA FINALIDAD DE ESTAS NORMAS ES OBTENER REPRESENTACION UNIFORME, CLARA SENCILLA Y OBJETIVA DE LOS ANTEPROYECTOS.

LOS PLANOS SON EL MEDIO DE EXPOSICION DE PROYECTOS PARA LA REALIZACION DE LA OBRA, SU EXPRESION, LINEAS Y NUMEROS DEBEN SER CLAROS, NITIDOS Y LEGIBLES.

EL ARQUITECTO PROYECTISTA ENCARGADO DE LA ELABORACION DE UN PROYECTO SERA RESPONSABLE DEL PROYECTO EJECUTIVO INTEGRAL ARQUITECTURA-INGENIERIA, ASI COMO DEL CATALOGO DE CONCEPTOS Y CANTIDADES DE OBRA CORRESPONDIENTE, O EN SU CASO DEL PROYECTO ARQUITECTONICO, CATALOGO DE CONCEPTOS DE OBRA CIVIL Y DE LA COORDINACION DE LAS DIFERENTES ESPECIALIDADES DE INGENIERIA QUE SE REQUIERAN, BAJO LA SUPERVISION DEL PERSONAL DE LA DIVISION DE PROYECTOS DE LA COORDINACION DE CONSTRUCCION, CONSERVACION Y EQUIPAMIENTO.

LA PRESENTACION DEL PROYECTO ARQUITECTONICO A CARGO DEL PROYECTISTA SE DESARROLLARA BAJO LAS SIGUIENTES NORMAS:

- EL PROYECTO SE ENTREGARA EN MEDIOS MAGNETICOS EN EL PROGRAMA AUTOCAD VERSIÓN 14 ASI COMO UNA IMPRESIÓN EN PAPEL "ALBANENE".
- LAS DIMENSIONES NORMATIVAS DEL PAPEL DE PRESENTACION DEBEN SER:
 - 60X90 CM
 - 90 X 105 CM
 - 90 X 120 CM
- LOS PLANOS QUE SE RECIBEN, DEBERAN RIBETEARSE POR SUS CUATRO LADOS.
- EL SELLO DEL PLANO DEBERA SER COLOCADO EN EL EXTREMO INFERIOR DERECHO Y EN TODOS LOS CASOS SERA EL SELLO INSTITUCIONAL AUTORIZADO POR LA DIVISIÓN DE PROYECTOS.
- DENTRO DEL SELLO, ANOTAR EL TITULO DEL CONTENIDO DEL PLANO EN FORMA CLARA, LA NOMENCLATURA INSTITUCIONAL ESTABLECIDA PARA LA IDENTIFICACION DEL MISMO, ESTADO, LOCALIDAD, TIPO DE UNIDAD, TIPO DE OBRA, ESCALA GRAFICA, EMPRESA O ARQUITECTO RESPONSABLE DEL PROYECTO Y FECHA DE ELABORACION.

INSTRUCTIVO BASICO PARA LA ELABORACION DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA

- PARA EL DIBUJO DE LOS PLANOS ORIGINALES SE UTILIZARAN UNICAMENTE CUATRO DIFERENTES ESPESORES BASICOS DE LINEAS:

MUY DELGADA PARA REPRESENTAR ELEMENTOS VIRTUALES O SECUNDARIOS (EJES, ABATIMIENTOS, MOBILIARIO, VEGETACION, COTAS, ETC).

DELGADA, PARA REPRESENTAR EL CONTORNO DE TODOS LOS ELEMENTOS REALES O PROYECCIONES DE ESTOS (COLUMNAS, LOSAS, TRABES, MUROS, PUERTAS, VENTANAS, CANCELES, CUBIERTAS, ESCALERAS, ETC).

MEDIANA, PARA REAFIRMAR ELEMENTOS DE ALBAÑILERIA CORTADOS EN PROYECCION HORIZONTAL O VERTICAL (MUROS, PRETILES, ANTEPECHOS, ETC).

GRUESA, PARA REAFIRMAR ELEMENTOS ESTRUCTURALES SELECCIONADOS EN PLANTA O CORTE (COLUMNAS, LOSAS, TRABES, ETC.)

LOS PLANOS SE DIVIDIRAN EN TRES SECCIONES, COMPRENDIENDO CADA UNA LO SIGUIENTE:

SECCION INFERIOR DERECHA, DE 11 X 23 CMS., PARA COLOCAR EL SELLO INSTITUCIONAL.

SECCION SUPERIOR DERECHA, DE 23 CMS. DE ANCHO, PARA COLOCAR LA ORIENTACION, LA ESCALA GRAFICA, LOS CROQUIS ESQUEMATICOS DE COLOCACION (EN PLANTA Y CORTE), LAS NOTAS, TABLAS, DATOS DE SUPERFICIES Y FIRMAS DE AUTORIZACION.

SECCION IZQUIERDA, PARA EL DIBUJO DEL PLANO PROPIAMENTE DICHO, ESPECIFICADO EN EL SELLO.

EN CASO DE REQUERIRSE UNA PRESENTACION ESPECIAL, SOLICITADA POR EL I.M.S.S. LA DIVISION DE PROYECTOS INDICARA LAS NORMAS DE PRESENTACION ESPECIFICAS.

LOS PLANOS QUE DEBERAN PRESENTARSE TENDRAN LAS SIGUIENTES CLAVES:

A AP#	-	ANTEPROYECTO
A QN#	-	PLANTA ARQUITECTONICA (NIVEL N)
A EX#	-	ARQ. EXTERIORES Y TRAZO
A AZ#	-	PLANTA DE AZOTEAS
A EAN#	-	ESTADO ACTUAL (NIVEL N)
A DMN#	-	DEMOLICIONES
A FG#	-	FACHADAS GENERALES
A FI#	-	FACHADAS INTERIORES
A CG#	-	CORTES GENERALES
A CF#	-	CORTES POR FACHADA
A LN#	-	ALBAÑILERIA (NIVEL N)
A SN#	-	ACABADOS (NIVEL N)

INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL
DIRECCION ADMINISTRATIVA
COORDINACION DE CONSTRUCCIÓN Y PLANEACION INMOBILIARIA
DIVISION DE PROYECTOS

**INSTRUCTIVO BASICO PARA LA ELABORACION DEL PROYECTO DE
ARQUITECTURA**

A DT#	-	DETALLES
A CA#	-	CARPINTERIA
A KA#	-	CANCELERIA
A HE#	-	HERRERIA
A MO#	-	MOBILILARIO
A PLN#	-	PLAFONES
A J	-	JARDINERIA
A SEA#	-	AMBIENTACION

LA LETRA "A" SIGNIFICA ARQUITECTONICO, LA "N" EL NIVEL DIBUJADO Y EL SIGNO # EL NUMERO SERIADO DEL PLANO.

EN EL CASO DE AMPLIACIONES Y REMODELACIONES, SE NECESITARAN PLANOS DE ESTADO ACTUAL CON LA SIGUIENTE SIMBOLOGIA.

EA.EX#	-	PLANTA DE CONJUNTO
EA.QN#	-	PLANTAS GENERALES Y SECCIONALES
EA.CG.#	-	FACHADAS INTERIORES (SI SE REQUIEREN)
FA.FI#	-	FACHADAS GENERALES
EA.CF#	-	CORTES POR FACHADA (SI SE REQUIEREN)

LAS NORMAS PARA EL DESARROLLO DE LOS PLANOS QUE SIGUEN A CONTINUACIÓN, ESTAN SEPARADAS POR PARTES DELINEADAS CON EL FIN DE SEGUIR UN ORDEN NORMATIVO, PERO EL ARQUITECTO PROYECTISTA PODRA CONDENSAR CLARAMENTE SUS PLANOS EN EL SENTIDO DE ANEXAR DETALLES COMPLEMENTARIOS Y CONSTRUCTIVOS.

ES IMPORTANTE SABER QUE SE TRATA DE LLEGAR A TENER UNA EXPRESION COMPLETA DEL PROYECTO EN UN MINIMO DE PLANOS.

A EX PLANOS ARQUITECTONICOS EXTERIORES

PLANTA DE CONJUNTO

INDICANDO LOS CUERPOS DE QUE CONSTA EL PROYECTO, ASI COMO ELEMENTOS ARQUITECTONICOS ALEDAÑOS CON SUS EJES PRINCIPALES ACOTADOS ENTRE SI Y REFERIDOS A VERTICES Y LIMITES DEL TERRENO, ANOTAR ACCIDENTES TOPOGRAFICOS CON CADA EJE, CON SU NOMENCLATURA DIBUJADA FUERA DEL ESPACIO ARQUITECTONICO REPRESENTADO.

EN LAS AZOTEAS ANOTAR NOMBRES GENERICOS DE LAS ZONAS CONTENIDAS EN LOS CUERPOS DEL EDIFICIO.

REPRESENTAR NIVELES EN LA PLANTA DE CONJUNTO (PLAZAS, ESTACIONAMIENTO, EDIFICIOS).

INSTRUCTIVO BASICO PARA LA ELABORACION DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA

LIMITAR LAS AREAS EN QUE EXISTAN CAMBIOS DE MATERIALES.

LOS DETALLES EXTERIORES SE EXPRESAN TAL Y COMO VAYAN A QUEDAR DEFINITIVAMENTE, CON LA INDICACION DE LOS DISTINTOS TIPOS DE PLAZAS, ESCALERAS, RAMPAS, PAVIMENTOS, ZONAS JARDINADAS, ESTACIONAMIENTOS, ETC.

ESTACIONAMIENTO CON CAPACIDAD DE AUTOMOVILES Y LA FORMA DE SUS CAJONES (FORMA DE GUARNICION DE BANQUETA).

INDICAR EN CROQUIS LA UBICACIÓN DENTRO DE LA LOCALIDAD (CIUDAD, MUNICIPIO), CON LA MISMA ORIENTACION QUE ESTE REPRESENTADA EN LA PLANTA.

REPRESENTAR LAS AVENIDAS, CALLES, COLINDANCIA DEL PREDIO LOS ACCESOS Y SUS CARACTERISTICAS (ENTRADA DE EMERGENCIA, DE PUBLICO, ETC.)

ANEXAR NOTAS CON INDICACION DEL NUMERO DEL PLANO EN EL QUE SE ENCUENTRA DESARROLLADO EL DETALLE A OTRA ESCALA EJEMPLO:

ACCESO DE AMBULANCIA (VER DETALLE EN PLANO No. X)
REJA METALICA (VER DETALLE EN PLANO No. X)

EN EL CASO DE AMPLIACIONES Y/O REMODELACIONES SE INDICARA CON CLARIDAD LA OBRA NUEVA Y EL ESTADO ACTUAL, TANTO DEL EDIFICIO COMO DE LAS OBRAS EXTERIORES.

CONSIGNAR LA INFORMACION BASICA DEL PROYECTO, EN RELACION A SUPERFICIES DE TERRENO, CONSTRUIDA SIN VOLADOS Y CON VOLADOS, DE CONTACTO, EXTERIOR, (OBRA NUEVA) O EN SU CASO SUPERFICIES DE ESTADO ACTUAL, CONSERVADA (QUE NO SE AFECTA POR PROYECTO), DE AMPLIACIÓN Y/O REMODELACIÓN, RECURSOS FISICOS DE ESTADO ACTUAL Y PROYECTO EN EL ESPACIO DESIGNADO ANTERIORMENTE PARA TAL FIN.

PLANO DE TRAZO

INDICAR UNICAMENTE CON CLARIDAD, LOS EJES ESTRUCTURALES ACOTADOS REFERIDOS POR LO MENOS A 2 PUNTOS FIJOS DEL TERRENO (EJES DE REFERENCIA), DIBUJAR UN CROQUIS DEL CONJUNTO COMPLETO)

INDICAR LOS NIVELES BASE PARA EL DESPLANTE DEL EDIFICIO.

EN CASO DE QUE UN ELEMENTO ESTRUCTURAL ESTE DESPLAZADO DEL EJE ESTRUCTURAL, SE EXPRESARA CON NOTAS ACLARATORIAS.

LOS PROYECTOS EN QUE LA CONSTRUCCION O EL TERRENO SEAN EN FORMA IRREGULAR, ANOTAR LOS DATOS NECESARIOS COMO GRADO DE ANGULOS, RADIO, ETC., QUE SIRVEN DE BASE PARA EL TRAZO DE LOS EJES PRINCIPALES.

INSTRUCTIVO BASICO PARA LA ELABORACION DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA

EN LOS CASOS DE AMPLIACION Y/O REMODELACION, DELIMITAR LAS DIFERENTES AREAS (A CONSERVAR, REMODELAR Y/O AMPLIAR).

PLANOS EXTERIORES A DIFERENTE ESCALA Y MAYOR DETALLE.

INCLUIR DETALLES DE PLAZAS, ESCALERAS DE ACCESO, ESTACIONAMIENTOS, RAMPAS, PATIOS EXTERIORES, CASETAS DE CONTROL Y ELEMENTOS ESPECIALES COMO: MONUMENTOS, ASTA BANDERA, ETC., REPRESENTANDOLOS EN PLANTAS, ALZADOS Y CORTES CUANDO ASI LO AMERITE; TODOS ESTOS DETALLES SE DEBEN REFERIR A UN CROQUIS DE CONJUNTO PARA SU FACIL LOCALIZACION.

INDICAR TODOS LOS CAMBIOS DE MATERIALES CON NIVELES Y COTAS (A EJES Y PAÑOS TERMINADOS) NECESARIOS PARA SU CONSTRUCCION, EN LAS ESCALERAS DE ACCESO SE INDICARA EL NIVEL DE HUELLAS EN LOS DETALLES PARA EL TRAZO DE CIRCULOS O SEMI-CIRCULOS SE INDICARA EL CENTRO DE ESTE Y SU RADIO, ASI COMO LOS ANGULOS DE INCLINACION.

AP.QN# PLANTAS GENERALES Y SECCIONALES: ANTEPROYECTO (ESCALA 1:100 HASTA 250);

ESTAS PLANTAS, COMPLETAS O POR SECCIONES, SEGÚN SU MAGNITUD, SERAN DIBUJADAS EN CADA UNO DE LOS EJES ESTRUCTURALES ACOTADOS, NIVELES, NOMBRES Y TITULOS, AREAS CONTIGUAS EN PLANTA BAJA O PLANTAS SECCIONALES, MOBILIARIO BASICO, CROQUIS DE LOCALIZACION EN PLANTA Y CORTE.

AP.SN CRITERIO DE ACABADOS

SE REALIZARA PRESENTANDO ORIGINALES EN PAPEL ALBANENE Y DISKETTES, UTILIZANDO LOS SIMBOLOS CONVENCIONALES PARA LA IDENTIFICACION DE ACABADOS EN PISOS, ZOCLOS, MUROS Y PLAFONES, ASI COMO UNA TABLA SINTETIZADA DE ESPECIFICACIONES O PODRA SER PRESENTADO EN CASO DE AUTORIZACION POR LA DIVISION DE PROYECTOS, EN PLANOS EN PAPEL BOND CON LAS PLANTAS ARQUITECTONICAS COLOREANDO CON PLUMONES DE AGUA LOS DIFERENTES ACABADOS Y ANEXANDO UN TABLA SINTETIZADA DE LOS MISMOS EN CADA PLANO.

A EA PLANOS DE ESTADO ACTUAL (ESCALA 1:50)

EN CASO DE TRATARSE DE UNA REMODELACION Y/O AMPLIACION, SERA NECESARIO TENER LOS PLANOS DEL ESTADO QUE GUARDA EL INMUEBLE ANTES DE INICIAR EL ANTEPROYECTO.

LOS PLANOS DE LAS ZONAS POR MODIFICAR DEBERAN ESTAR ACTUALIZADOS SEGÚN LEVANTAMIENTO EJECUTADO POR EL ARQUITECTO PROYECTISTA.

EL LEVANTAMIENTO INCLUYE EL MOBILIARIO, EQUIPO MEDICO Y NO MEDICO.

ESTOS PLANOS CONTENDRAN TODOS LOS DATOS QUE SE SOLICITEN PARA LAS PLANTAS ARQUITECTONICAS DE ESCALA 1:50 (VER NORMAS EN EL INCISO 2, AQN PLANTAS ARQUITECTONICAS (NIVEL N) PLANTAS DE SECCIONES).

INSTRUCTIVO BASICO PARA LA ELABORACION DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA

ADEMAS DE ESTO, CONTENDRA; DE INSTALACIONES TODAS LAS SALIDAS CON SUS CLAVES Y SU POSICION Y COTA DE ALTURA, INCLUYENDO AQUELLAS UBICADAS EN PLAFOND.

SE ANOTARAN TODOS LOS ACABADOS DE PISOS, PLAFONES, MUROS, PUERTAS, VENTANAS, CANCELES, ETC., INDICANDO ALTURA DE RECUBRIMIENTOS EN MUROS; EL TIPO DE ZOCLOS, LOS MARCOS DE PUERTAS, ETC., LA NOMENCLATURA PARA ACABADOS SERA CON LAS MISMAS NORMAS QUE SE INDICAN PARA ACABADOS EN EL INCISO 9 ASN PLANOS DE ACABADOS.

POSICION Y DIMENSIONES DE TODOS LOS MUEBLES FIJOS COMO LAMPARAS, MUEBLES DE BAÑO, ETC.

ESTOS PLANOS LLEVARAN UN CROQUIS DEL CONJUNTO TANTO EN PLANTA COMO EN CORTE, INDICANDO CLARAMENTE EL AREA QUE SE ESTA REPRESENTANDO CON MAYOR DETALLE A OTRA ESCALA.

ESTE CROQUIS ESTARA CON LA MISMA ORIENTACION QUE LA PLANTA .

ADM PLANOS DE DEMOLICION

LOS PLANOS DE DEMOLICION SERAN PLANOS ORIGINALES DE ESTADO ACTUAL Y EN ELLOS ESTARAN INDICADOS TODOS LOS ELEMENTOS POR DEMOLER O DESMONTAR TANTO EN ALBAÑILERIA, ACABADOS Y MOBILIARIO FIJO, MAMPARAS, MUEBLES DE BAÑO, ETC., E INSTALACIONES COMO: LAMPARA, CONTACTOS, TOMA DE OXIGENO, SUCCION, EXTRACTORES, ETC.

EN LOS CASOS DE DEMOLICION DE PISOS Y MUROS SE INDICARA SI ES ELEMENTO ESTRUCTURAL Y DE QUE NIVEL A QUE NIVEL SE DEMOLERA, COMO POR EJEMPLO.

- M-1 MURO DE CONTENCIÓN. DEMOLICION HASTA NIVEL 0.80
- M-2 MURO DIVISORIO. DEMOLICION DE MURO DEJANDO UN ANTEPECHO DE 1.10 M. DE ALTURA
- P-1 PISO DE ADOQUIN. LEVANTAR PISO DE ADOQUIN MAS FIRME Y HACER MOVIMIENTO DE TIERRA. (EXCAVACION) PARA LOGRAR EL NIVEL – 040 M.
- P.4 PISO DE TERRAZA. DEMOLICION DE PISO DE TERRAZA CONSERVANDO EL FIRME EXISTENTE.

PARA LA DEMOLICION DE RECUBRIMIENTOS SE ANOTARA CUALES SON LOS ELEMENTOS POR RETIRAR COMO POR EJEMPLO:

- R-1 LAMBRIN DE TAPIZ PLASTICO:
SE QUITARA EL TAPIZ PLASTICO MAS EL ZOCLO DE VINILO EXISTENTE DE 2:10 M. DE ALTURA A 2.60 M.

INSTRUCTIVO BASICO PARA LA ELABORACION DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA

EN LOS CASOS EN QUE SE NECESITE LA DEMOLICION DE ALGUN ELEMENTO ESTRUCTURAL, ESTOS PLANOS LOS DEBE ELABORAR O ASESORAR EL PROYECTISTA DE DISEÑO ESTRUCTURAL.

LOS PROYECTOS DE DESMANTELAMIENTO DE INSTALACIONES LOS ELABORARAN LOS PROYECTISTAS CORRESPONDIENTES.

A QN PLANTAS ARQUITECTONICAS (NIVEL n) (ESCALA 1:50)

LAS PLANTAS ARQUITECTONICAS POR SECCION DEBERAN CONTENER LO SIGUIENTE:

- MOBILIARIO FIJO (BAÑOS)
- SE ANOTARA EN CADA LOCAL EL USO A QUE ESTE DESTINADO
- EN EL CASO DE SER PLANTA TIPO, INDICAR LOS DIFERENTES NIVELES DE LOS PISOS INCLUIDOS.
- DIBUJAR UNA PLANTA Y UN CORTE DE LOCALIZACION, INDICANDO EJES Y NUMERO DE PISOS DE QUE SE COMPONE EL EDIFICIO.

A AQN PLANTA DE SECCIONES (ESCALA 1:50)

DIBUJAR PLANTAS DE SECCIONES A ESCALA 1:50 Y CON LOS SIGUIENTES DATOS:

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES EN SUS DIMENSIONES REALES, DE ACUERDO A LOS PLANOS ESTRUCTURALES
- MUROS EN SU ESPESOR REAL, MAS EL ESPESOR DE RECUBRIMIENTOS.
- INDICAR LOS EJES DE MUROS Y ESTRUCTURA CON SU NOMENCLATURA FUERA DEL ESPACIO ARQUITECTONICO REPRESENTADO; ACOTAR ENTRE SI Y ACOTAR TAMBIEN LAS MEDIDAS ENTRE EJES EXTERNOS Y LOS PAÑOS TERMINADOS.
- CANCELES CON SU ESPESOR REAL, CON INDICACION DE MANGUETES VERTICALES, CORRESPONDIENTES AL DISEÑO DEFINITIVO.
- VENTANAS CON SU LOCALIZACION Y ESPESOR REALES, CON SU INDICACION DE MANGUETES VERTICALES CORRESPONDIENTES AL DISEÑO DEFINITIVO.
- PUERTAS CON SU ESPESOR REAL, EN POSICION ABIERTA Y CON EL GIRO COMPLETO Y REAL DE SU ABATIMIENTO.
- ANEXAR NOTAS CON LA INDICACION DEL NUMERO DEL PLANO EN QUE SE ENCUENTRA DESARROLLADO EL DETALLE A OTRA ESCALA COMO POR EJEMPLO:

LABORATORIO: VER GUIA MECANICA EN PLANO GM-01

- INDICAR TODOS LOS NIVELES, REFIRIENDOLOS AL BANCO DE NIVEL GENERAL DE LA OBRA.
- ANOTAR EN CADA LOCAL EL USO A QUE ESTE DESTINADO.
- EN CADA PLANO ANOTAR AREA CONSTRUIDA DE LA PLANTA ENTREGADA MARCANDO AREA NUEVA Y EN EL CASO CORRESPONDIENTE LA AMPLIACION Y/O REMODELACION.

INSTRUCTIVO BASICO PARA LA ELABORACION DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA

- NO INDICAR CALIDADES DE DIBUJO SUPERFICIAL DE PISOS EN NINGUN LOCAL.
- ANOTAR LOS LIMITES DE LOSAS EN VOLADOS MEDIANTE LINEAS PUNTEADAS, ACOTANDO LA MEDIDA DEL VOLADO AL EJE ESTRUCTURAL.
- EN LOS CASOS EN QUE LA LOSA SEA DE FORMA ESPECIAL, SE DIBUJARA SU PROYECCION.
- CROQUIS DEL CONJUNTO TANTO EN PLANTA COMO EN CORTE EN LOS QUE SE INDICARAN LOS EJES PRINCIPALES Y EL NUMERO DE NIVELES DE QUE CONSTA EL EDIFICIO, INDICANDO CLARAMENTE EL AREA QUE SE ESTA PRESENTANDO A OTRA ESCALA. ESTE CROQUIS ESTARA CON LA MISMA ORIENTACION QUE LA PLANTA.
- SE DIBUJARA EN TODOS LOS LOCALES EL MOBILIARIO EN SUS DIMENSIONES REALES.
- TODOS LOS ELEMENTOS ARQUITECTONICOS NO ENUMERADOS ANTERIORMENTE COMO; CELOSIAS, MUROS ESPECIALES, CORTINAS PLEGADIZAS, ETC., DEBERAN EXPRESARSE EN SU POSICION, DIMENSION Y VALORACION REALES.

A AZ PLANTAS DE AZOTEA (ESCALA 1:50)

ANOTAR TODOS LOS ELEMENTOS PROPIOS DE LAS PLANTAS DE AZOTEAS COMO SON:

- RELLENOS PARA DESAGUES CON FLECHAS INDICANDO EL SENTIDO DE SUS PENDIENTES Y SUS PORCENTAJES.
- COLADERAS DE DESAGUES REFIRIENDO DE CENTRO A LIMITES DE LOSAS.- EN CASO DE QUE LOS DESAGUES SEAN POR MEDIO DE GARGOLAS, SE DIBUJARA A DETALLE EN OTRA ESCALA.
- PRETILES O MUROS DE AZOTEA CON UN ESPESOR REAL, INCLUYENDO SU RECUBRIMIENTO, REFIRIENDOLOS A UN EJE ESTRUCTURAL O A LIMITES DE LOSAS.
- LAS JUNTAS CONSTRUCTIVAS CON ESPECIFICACION Y DETALLES DE LOS MATERIALES AMPLIADOS, ACOTANDO TODAS SUS DIMENSIONES.
- SE INDICARA TODO CAMBIO DE MATERIAL Y DE NIVEL INCLUYENDO CASETAS DE AIRE ACONDICIONADO, CUBOS DE ELEVADOR, DOMOS ESCALERAS, CIRCULACIONES VERTICALES, ETC.
- EL USO DE LAS DISTINTAS SUPERFICIES ANOTADAS SOBRE EL AREA DIBUJADA.
- SE ANOTARA LA NOMENCLATURA DE LOS EJES Y LAS COTAS ENTRE PAÑOS TERMINALES DEL EDIFICIO.
- DIBUJAR LAS PROYECCIONES DE AZOTEAS ANEXAS.

INSTRUCTIVO BASICO PARA LA ELABORACION DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA

A FG FACHADAS GENERALES (ESCALA 1:100)

SE DEBERAN DIBUJAR TODAS LAS FACHADAS EXTERIORES DEL EDIFICIO, INLUYENDO LAS DE LOS PATIOS INTERIORES.

LA NOMENCLATURA DE LOCALIZACION DE LAS FACHADAS SERAN CON ORIENTACION Y NUMERO PROGRESIVO REFERIDAS A UN CROQUIS EN PLANTA.

INDICAR LOS EJES ESTRUCTURALES, LAS COTAS GENERALES Y LOS NIVELES DE PISO TERMINADO, MEDIDAS DE ANTEPECHO, FALDONES, ETC.

EN EL CASO DE REALIZAR UNA AMPLIACION O MODIFICACION QUE ALTERE UNA FACHADA COMPLETA, INDICAR CLARAMENTE LA AMPLIACION Y/O MODIFICACION A LA FACHADA DE ESTADO ACTUAL.

LOS EJES DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES SE EXPRESARAN FUERA DEL DIBUJO ARQUITECTONICO, Y SE EXPRESARAN EN SU DIMENSION CORRECTA, DE ACUERDO CON LOS PLANOS ESTRUCTURALES.

ESTARAN DIBUJADOS LOS PAÑOS LIMITATIVOS DEL ESPACIO ARQUITECTONICO, EXPRESANDO EL MATERIAL DE ACABADO POR MEDIO DE CALIDADES DE DIBUJO CON LAS DIMENSIONES REALES DE ESTE, A FIN DE QUE SIRVA PARA DESPIECE DE MATERIALES, DEBIENDO ESTAR REFERIDOS A PLANOS DE DETALLE. SE ANOTARA LA ESPECIFICACION DE LOS MATERIALES DE RECUBRIMIENTO.

SE DARAN LAS MEDIDAS ENTRE LOS PAÑOS DEL EDIFICIO, INCLUYENDO VOLADIZOS, QUE DEBERAN LLEVAR ADICIONAL SU COTA PARTICULAR

LAS VENTANAS SE EXPRESARAN EN SU DISEÑO DEFINITIVO INCLUYENDO SU ABATIMIENTO.

SE DEBERAN EXPRESAR TODOS LOS CAMBIOS DE PAÑOS DE MATERIALES.

LAS FACHADAS DEBERAN SER DIBUJADAS INCLUYENDO TODOS LOS ELEMENTOS QUE COMPONEN SU DISEÑO, TALES COMO CELOSIAS, PARTELUCES, PARASOLES, ETC.

LAS PUERTAS SE EXPRESARAN EN SU DISEÑO DEFINITIVO Y EN POSICION CERRADA, INDICANDO SU ABATIMIENTO.

TODOS LOS ELEMENTOS ARQUITECTONICOS NO ENUMERADOS ANTERIORMENTE SE EXPRESARAN EN SUS DIMENSIONES REALES Y EN SU DISEÑO DEFINITIVO.

ASPECTOS LIMITATIVOS

NO SE DIBUJARAN ARBOLES, POSTES DE LUZ, MONUMENTOS NO ADOSADOS, SOLO SE DIBUJAN SOMBRAS CUANDO SE REQUIERA EN FORMA EXPRESA.

INSTRUCTIVO BASICO PARA LA ELABORACION DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA

A FI FACHADAS INTERIORES (ESCALA 1:50)

SE DIBUJARA TODA ELEVACION QUE REQUIERA DEL DISEÑO EN ALZADO DE SUS COMPONENTES COMO EL DESPIECE DE RECUBRIMIENTOS, LA COLOCACION DE CHAMBARANAS, LA COLOCACION DE PUERTAS, ETC., SIENDO LOS ALZADOS MAS IMPORTANTES LOS DE CIRCULACIONES O ESPACIOS ABIERTOS (SALA DE ESPERA, VESTIBULOS, ETC.).

SE ANOTARAN LOS PAÑOS COMPLETOS TANTO EN LONGITUD COMO EN ALTURA Y LA MEDIDA ENTRE EJE, ANOTANDO SU NOMENCLATURA PARA SU REFERENCIA EN PLANTA.

SE ANOTARA EN UN CROQUIS EN PLANTA LA LOCALIZACION DE CADA UNA DE LAS FACHADAS INTERIORES DIBUJADAS.

SE ANOTARA EL NUMERO DE PLANO EN QUE SE ENCUENTRA LOCALIZADA LA PLANTA CORRESPONDIENTE AL ALZADO (PLANOS DE ACABADOS ASN).

A CG CORTES GENERALES (ESCALA 1:100)

SE DIBUJARA TODOS LOS CORTES NECESARIOS, CON EL OBJETO DE ACLARAR EL PROYECTO.

ESTOS CORTES SERAN MINIMO UNO TRANSVERSAL Y OTRO LONGITUDINAL HACIENDO COINCIDIR LOS CORTES, UNO POR UN NUCLEO DE BAÑOS Y OTRO DUCTOS DE INSTALACIONES – DICHS PLANOS SIEMPRE SE COMPLEMENTARAN CON UNA PLANTA A ESCALA REDUCIDA (CROQUIS) EN LA QUE SE INDIQUEN LAS ZONAS POR DONDE SE EFECTUEN LOS CORTES.

SE INDICARA TODO CAMBIO DE NIVEL O MATERIAL Y TODO CAMBIO DE PAÑO EN EL PLANO DE CORTE Y EN LOS PLANOS GENERALES VISIBLES.

LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES CORTADOS SE EXPRESARAN EN SUS DIMENSIONES REALES, DE ACUERDO A LOS PLANOS ESTRUCTURALES, EVITANDO INDICAR EN LAS ESTRUCTURAS DE CONCRETO, LOS ARMADOS. EL MISMO CASO PARA OTROS TIPOS DE ESTRUCTURA EN LOS CUALES NO DEBE INDICARSE DETALLES DE UNIONES, ENSAMBLES, REMACHES, CLAVOS, ETC.

TAMBIEN ESTARAN REPRESENTADOS AQUELLOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES EN PROYECCION QUE SE CONSIDEREN FUNDAMENTALES PARA LA COMPRESION DEL ESPACIO REPRESENTADO.

EN LOS MUROS CORTADOS DEBERAN EXPRESARSE LOS DISTINTOS TIPOS DE MATERIALES DE QUE ESTAN FORMADOS, POR MEDIO DE ESPECIFICACIONES EVITANDO DIBUJAR EL TABIQUE, PIEDRAS, ETC., SE EXPRESARAN LAS PUERTAS EN SUS ESPESORES REALES Y POSICION CERRADA, MARCANDO SU ABATIMIENTO.

INSTRUCTIVO BASICO PARA LA ELABORACION DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA

LOS CANCELES VENTANAS SE INDICARAN EN SUS ESPESORES DEFINITIVOS, SE EXPRESARAN LOS MANGUETES HORIZONTALES EN SU POSICION DEFINITIVA, SE INDICARAN LOS CAMBIOS DE MATERIALES, ANOTANDO LAS ESPECIFICACIONES ACLARATORIAS.

SE INDICARA EL USO DE LOS DISTINTOS LOCALES EXPRESADOS DENTRO DEL AREA DIBUJADA.

TODOS LOS ELEMENTOS ARQUITECTONICOS NO ANUNCIADOS ANTERIORMENTE TENDRA SU EXPRESION Y DIMENSIONES DEFINITIVAS.

EN ESTOS PLANOS SE DIBUJARA EL MOBILIARIO FIJO QUE DETERMINE LA POSICION DE SALIDAS DE INSTALACIONES.

SE INDICARA LA ALTURA DE PISO TERMINADO A LECHO BAJO DE PLAFOND, DE PLAFOND A LECHO BAJO DE TRABES Y LA ALTURA DE TRABE Y LOSA. SE ACOTARAN LOS EJES ENTRE SI Y EJES EXTREMOS, CON SUS RESPECTIVAS NOMENCLATURAS; LA MEDIDA ENTRE PAÑOS TERMINALES DEL EDIFICIO EXCLUYENDO VOLADIZOS, QUE TENDRAN COTA ADICIONAL.- EN EL CASO DE QUE EN ALGUN CORTE SE PROYECTE LA FACHADA DE ALGUN CUERPO, SE INDICARAN LOS NIVELES DE PISO TERMINADO A SUS DIFERENTES PISOS.

A CF CORTES POR FACHADA (ESCALA 1:20)

TODOS LOS CORTES POR FACHADA DIBUJADOS TENDRAN REFERENCIA A UN EJE ESTRUCTURAL Y SE PODRA SINTETIZAR LAS PLANTAS TIPO EN UN DIBUJO DE UN SOLO NIVEL, MARCANDO EL NUMERO DE NIVELES QUE INCLUYE.

LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES COMO CERRAMIENTOS, VOLADIZOS, FALDONES, ETC., ESTARAN EN SUS DIMENSIONES Y CARACTERISTICAS REALES DE ACUERDO CON LOS PLANOS ESTRUCTURALES.

SE MARCARA TODO CAMBIO DE MATERIAL, ESPECIFICANDO TODOS LOS MATERIALES DIBUJADOS COMO ESTRUCTURA DE FALSO PLAFOND, BASES Y ACABADOS PISOS, ETC.

LOS MUROS DE ANTEPECHO CON DIBUJO DE MURO BASE CON LA ESPECIFICACION DE SUS COMPONENTES COMO; TABIQUE, MORTERO, CADENAS, ETC., Y SUS RECUBRIMIENTOS.

LAS VENTANAS CON LAS SECCIONES DE LA MANGUETERIA EN SU DIMENSION REAL, CORTADOS EN ZONAS MOVILES.

TODOS LOS ELEMENTOS DEL CORTE NO ANOTADOS ANTERIORMENTE SERAN DIBUJADOS Y ESPECIFICADOS EN SU FORMA Y DIMENSIONES DEFINITIVAS COMO; CANALONES, MOLDURAS, ETC.

INSTRUCTIVO BASICO PARA LA ELABORACION DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA

SE ACOTARA LA REFERENCIA A LOS EJES, LOS NIVELES DE ESTRUCTURAS, PISOS TERMINADOS Y ALTURAS LIBRES DE TODOS LOS ELEMENTOS REPRESENTADOS.

SE ANOTARA EL USO A QUE ESTARAN DESTINADOS LOS LOCALES QUE SE AFECTEN.

SE HARA LA REFERENCIA DEL NUMERO DEL PLANO DE ACABADOS EN QUE ESTA LOCALIZADO EL DETALLE (PLANOS ASN).

SE DIBUJARA UN CROQUIS EN PLANTA EN EL QUE SE ANOTARA LA LOCALIZACION DE LOS CORTES POR FACHADA QUE SE ESTAN DESARROLLANDO.

A SN PLANOS DE ACABADOS

CONTENDRAN TODOS LOS DATOS ESPECIFICADOS EN LAS NORMAS DE PLANTAS ARQUITECTONICAS EN SECCIONES A MAYOR ESCALA (VER INCISO 2 AQN PLANTAS ARQUITECTONICAS DE SECCIONES).

SE INDICARAN LOS MATERIALES DE ACABADOS TANTO DE MUROS, PISOS, ZOCLOS COMO DE PLAFONES, PARA LO CUAL SE MARCARAN LAS CLAVES INSTITUCIONALES CORRESPONDIENTES.

EN ESTOS PLANOS SE LOCALIZARAN TODOS LOS ELEMENTOS COMO CANCELES, HERRERIA, PUERTAS CON CHAPA Y MARCO, DETALLES Y ALZADOS INTERIORES QUE TENDRAN COMO NOTA ADICIONAL EL NUMERO DE PLANO EN QUE SE ENCUENTRA DESARROLLADO EL DETALLE COMO POR EJEMPLO:

CANCEL K-15 (VER PLANO AKA-03)
DETALLE D-16 (VER PLANO ADT-05)

PARA ESPECIFICACION DE TODOS LOS MATERIALES SE REFERIRAN LAS CLAVES Y NOMENCLATURAS EMPLEADAS Y TABLAS EN LAS QUE SE CONSIGNARAN LOS DATOS COMO; TIPO DE MATERIAL, TAMAÑO DE PIEZA, TEXTURA, COLOR, CARACTERISTICAS ESPECIALES, BASE DE APLICACIÓN, ETC.

CUANDO EL ACABADO DE PISOS SEA A BASE DE PLACAS O PIEZAS SE HARAN LOS DESPIECES DE LOS MISMOS INDICANDO CUAL ES LA PIEZA DE ARRANQUE.

SE INDICARAN LOS NIVELES E PISO TERMINADO ANOTANDO EL PUNTO DE DONDE EXISTE EL CAMBIO DE NIVEL, EN PLAFONES TAMBIEN SE NOTARA EL CAMBIO DE NIVEL.

SE ANOTARA EL PUNTO QUE EXISTA CAMBIO DE MATERIAL

INSTRUCTIVO BASICO PARA LA ELABORACION DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA

A LN PLANOS DE ALBAÑILERIA

LOS PLANOS DE ALBAÑILERIA SE DIBUJARAN SOBRE PLANTAS ARQUITECTONICAS SIN MOBILIARIO, POR LO QUE CONTENDRAN TODOS LOS DATOS ESPECIFICADOS PARA LA ELABORACION DE TALES PLANOS (VER INCISO # 2 AQN PLANTAS ARQUITECTONICAS).

LOS DATOS QUE DEBERAN CONTENER LOS PLANOS DE ALBAÑILERIA SON:

MUROS CON ESPECIFICACION TANTO DE TIPO DE MATERIAL COMO SU ESPESOR, ACOTANDO LOS EJES DE MUROS REFERIDOS A LOS EJES ESTRUCTURALES.

TODOS AQUELLOS ELEMENTOS DE ALBAÑILERIA QUE POR ALGUNA RAZON NO APAREZCAN O NO DEBAN APARECER EN LOS PLANOS ARQUITECTONICOS, TALES COMO; MURETES DE SOPORTE DE MOBILIARIO, ETC.

SE INDICARA EL TIPO DE RECUBRIMIENTO BASE DE MUROS PARA RECIBIR EL RECUBRIMIENTO ANOTANDO LAS ESPECIFICACIONES DE LOS MATERIALES EMPLEADOS.

LA LOCALIZACION DE TODOS LOS CASTILLOS EN PLANTA Y DETALLES DE AMARRES DE CASTILLOS Y CADENAS SIENDO NECESARIA LA COORDINACION CON EL PROYECTISTA DE DISEÑO ESTRUCTURAL PARA ESTOS DETALLES.

INDICACION DE TODOS AQUELLOS ELEMENTOS EN LOS CUALES HAY QUE DEJAR PREPARACIONES, ANCLAS, ETC., COMO SON; ESCALERAS, TAPAJUNTAS,ETC.

EN PISOS SE INDICARA EN TIPO DE NIVELES DE PREPARACION PARA RECIBIR ACABADOS COMO SON: FIRMES, FINOS, RELLENOS, ETC., ESPECIFICANDO LOS MATERIALES EMPLEADOS.

SE INDICARAN TODOS LOS NIVELES CONTENIDOS EN LA PLANTA INCLUYENDO LOS NIVELES DE FIRME PARA RECIBIR ACABADOS.

EN PLAFONES SE INDICARA SI EXISTE UNA PREPARACION BASE PARA RECIBIR EL FALSO PLAFOND Y LOS CAMBIOS DE NIVELES EXISTENTES.

COMO PUNTO IMPORTANTE SE INDICARAN NOTAS EN LAS QUE TIPIFIQUEN LOS ELEMENTOS RESPECTIVOS MAS IMPORTANTES COMO POR EJEMPLO:

NOTA: TODOS LOS MUROS QUE NO APAREZCAN ESPECIFICADOS SERAN DE 14 CM. DE ESPESOR DE TABIQUE DE BARRO RECOCIDO.

ADT DETALLES (ESCALA 1:20 Y 1:10)

SE HARAN TODOS LOS DETALLES NECESARIOS PARA ACLARAR CONSTRUCTIVAMENTE EL PROYECTO, DIVIDIENDOSE EN GRUPOS:

- PLANOS DE DETALLE
 - DETALLES DE ALBAÑILERIA Y ACABADOS

INSTRUCTIVO BASICO PARA LA ELABORACION DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA

SERAN PLANO DE DETALLE TODOS AQUELLOS LOCALES ZONAS QUE POR SU COMPLEJIDAD O DIFICIL REPRESENTACION GRAFICA EN ESCALAS MENORES ASI LO REQUIERAN TALES COMO:

SANITARIOS, CONSULTORIOS, CISTERNAS, ESCALERAS, RAMPAS, ETC.

ESTOS ELEMENTOS ARQUITECTONICOS SE TOMAN COMO ELEMENTOS LIBRES, DADA SU COMPLEJIDAD PARA RESOLVERLOS Y EXPRESARLOS INDIVIDUALMENTE, POR LO TANTO, MUCHAS VECES EN UN SOLO PLANO QUEDARAN RESUELTAS LAS PLANTAS, ELEVACIONES, ETC., LO CUAL NO LES QUITA SU CARACTERISTICA DE PLANOS DE DETALLE.

SE ACOTARAN LOS EJES ESTRUCTURALES Y LOS EJES DE MUROS, LO MISMO QUE LOS PAÑOS QUE LOS DELIMITAN.

LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES IRAN DE ACUERDO A LAS DIMENSIONES MARCADAS EN LOS PLANOS ESTRUCTURALES.- SE ANOTARAN ESPESORES DE MUROS, MAS LOS ESPESORES REALES DE SUS RECUBRIMIENTOS.

LOS CANCELES Y VENTANAS EN SU LOCALIZACION Y DIMENSIONES REALES CON INDICACION DE MANGUETES VERTICALES Y PROYECCION DE HORIZONTALES; SEGÚN EL PROYECTO DEFINITIVO.

LAS PUERTAS SE REPRESENTARAN CON LA CHAMBRANA EN DISEÑO Y MEDIDAS REALES Y SUS GIROS DE ABATIMIENTOS.

SE ANOTARAN LOS CAMBIOS DE NIVEL, REFERIDOS A UN BANCO DE NIVEL UNICO.

LAS JUNTAS CONSTRUCTIVAS EN SUS DIMENSIONES REALES Y DISEÑO.

LOS EQUIPOS ESPECIALES EXPRESADOS CON LAS DIMENSIONES GENERALES DE SU ENVOLVENTE.

SE EVITARA DAR CALIDADES DE DIBUJO A LOS PISOS.

TODOS AQUELLOS ELEMENTOS ARQUITECTONICOS NO ENUNCIADOS ANTERIORMENTE DEBERAN EXPRESARSE EN SU POSICION, DIMENSIONES Y VALORACIONES REALES.

SE COMPLEMENTARAN LOS PLANOS DE DETALLES DE BANOS, CON LAS INFORMACION DEL NUMERO Y TIPOS DE ACCESORIOS COMO; JABONERAS, TOALLEROS, PAPELERAS, BARRAS DE APOYO PARA DISCAPACITADOS, ETC., Y LOS TIPOS DE MUEBLES COMO: INODOROS MINGITORIOS, LAVABOS, ETC.

SE DIBUJARAN LOS NUMEROS O CLAVES DE LOS MUEBLES PRECISAMENTE SOBRE SU AREA REPRESENTADA.

INSTRUCTIVO BASICO PARA LA ELABORACION DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA

LOS DETALLES DE ALBAÑILERIA Y ACABADOS CONTENDRAN:

TODO CAMBIO DE NIVEL O MATERIAL

LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES EN SUS DIMENSIONES Y CARACTERISTICAS REALES,
DE ACUERDO CON SUS PLANOS ESTRUCTURALES.

LOS PERFILES DE ELEMENTOS ESPECIALES

TODOS LOS ELEMENTOS DE FIJACION Y ANCLAJES

SE ACOTARAN TODOS LOS ESPESORES DE LOS MATERIALES EXPRESADOS.

TODOS LOS DETALLES SE ENUMERARAN EN FORMA PROGRESIVA Y SE REFERIRAN A
LOS PLANOS ACABADOS (ASN-PLANO DE ACABADOS)

JUNTAS CONSTRUCTIVAS DUCTOS TRINCHERAS, ETC.

A CA CARPINTERIA (ESCALA 1:20 Y 1:10)

SE CONSIDERARA LOS ELEMENTOS DE CARPINTERIA TALES COMO; PUERTAS,
LAMBRINES, PISOS DE MADERA, MUEBLES DE DISEÑO ESPECIAL Y PLANOS DE CIMBRA
(EN LOS CASOS QUE ASI SE REQUIERA).

- PUERTAS.- SE HARAN LOS PLANOS DE PUERTAS INDICANDO LOS DIVERSOS TIPOS, CON SUS CARACTERISTICAS. ESTOS PLANOS SE COMPLEMENTARAN POR MEDIO DE TABLAS, DONDE SE ANOTARA EL ANCHO DE PUERTAS, TIPO DE ACABADO, CONTRAMARCO Y CHAPA CON SUS CARACTERISTICAS.

LOS PLANOS CONTENDRAN ALZADOS PLANTA CON SU SENTIDO DE AMBIENTACION O DESPLAZAMIENTO Y SECCION PARA IDENTIFICAR SISTEMAS CONSTRUCTIVOS.

SE INDICARAN LOS TIPOS DE CHAMBRANAS CON SUS DIMENSIONES Y CARACTERISTICAS GENERALES.

SE INDICARA ADEMAS LAS ZONAS DE LA PUERTA QUE REQUIERAN UN ESFUERZO ADICIONAL PARA ALOJAR CHAPAS, PROTECCION CAMILLAS, CARROS DE SERVICIOS, MIRILLAS, PROTECCION CON PLOMO ETC.

SE ENUMERARAN LOS DIFERENTES TIPOS DE PUERTAS CON NUMERACION PROGRESIVA Y SE ANOTARA LA CANTIDAD DE CADA TIPO Y SE ESPECIFICARA CADA UNO DE LOS MATERIALES QUE COMPONEN LA PUERTA, TANTO DE SUS ELEMENTOS DE CONSTRUCCION COMO DE ACABADOS.

INSTRUCTIVO BASICO PARA LA ELABORACION DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA

- LAMBRINES – SE INDICARAN EN TODA SU LONGITUD Y ALTURA HACIENDO DETALLES A MAYOR ESCALA, CON LA ESPECIFICACION DEL TIPO DE MADERA A USAR Y SU ACABADO FINAL.

SE MOSTRARAN CORTES TANTO LONGITUDINALES COMO TRANSVERSALES PARA INDICAR ESPESORES Y SISTEMA CONSTRUCTIVO.

SE ANOTARAN LOS EJES ESTRUCTURALES PARA SU LOCALIZACION

- PISOS DE MADERA.- SE REPRESENTARAN INDICANDO SUS MAGNITUDES, SUS REMATES, LAS PIEZAS DE ARRANQUE Y SU SISTEMA CONSTRUCTIVO. SE INDICARAN LOS CORTES Y DETALLES NECESARIOS.

SE ACOTARA SU LOCALIZACION CON RESPECTO A EJES ESTRUCTURALES.

SE ESPECIFICARAN LOS MATERIALES EMPLEADOS PARA SU CONSTRUCCION ASI COMO LOS DE ACABADO.

- MUEBLES DE DISEÑO ESPECIAL.- LOS MUEBLES DE MADERA SE REPRESENTARAN EN PLANTA, ALZADOS (CON TODAS LAS CARAS EXTERIORES) Y CORTES TRANSVERSALES Y LOS QUE AMERITEN EN CORTES LONGITUDINALES, CON DETALLES DE RIELES Y GUIAS, JALADERAS, RECUBRIMIENTOS, ETC.

SE INDICARAN LOS SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y LA ESPECIFICACION DE TODOS LOS MATERIALES COMO; MADERA PARA SU CONSTRUCCION, ACABADOS, FINALES (BARNIZ, LACA, PLASTICO LAMINADO, CUBIERTA SOLIDA, ETC.).

SE ACOTARAN EN LONGITUD, ALTO Y PROFUNDIDAD ASI COMO EN ESPESOR DE SUS COMPONENTES, INDICANDO COTAS PARCIALES DE ENTREPAÑOS, PUERTAS, ETC.

SE ACOTARA SU COLOCACION EN RELACION A EJES ESTRUCTURALES Y SUS NIVELES CON RELACION A PISOS TERMINADOS.

SE ENUMERARAN PROGRESIVAMENTE ANTEPONIENDO LAS LETRAS, ME Y SE INDICARA EL LOCAL AL QUE ESTAN DESTINADOS.

- PLANOS DE CIMBRA.- ESTOS PLANOS SE ELABORARAN POR PARTE DEL AREA DE INGENIERIA, ASESORADOS POR EL PROYECTISTA, CUANDO EL ACABADO DE LOS COLADOS DE CONCRETO SEA APARENTE, SIENDO NECESARIO MARCAR POR MEDIO DEL TIPO DE CIMBRA Y SU COLOCACION LA TEXTURA QUE SE QUIERA, COMO POR EJEMPLO:

CIMBRA DE TRIPLAY: SE COLOCARA CON CIMBRA DE TRIPLAY FORMANDO TABLEROS DE 1.22 X 1.22 MTS., MARCANDO LA JUNTA CON UNA SECCION DE MADERA TRIANGULAR DE 1 (TUINO)

INSTRUCTIVO BASICO PARA LA ELABORACION DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA

ESTOS PLANOS CONTENDRAN PLANTAS 1-0 ALZADOS DE LA ESTRUCTURA DE ACUERDO CON LOS PLANOS ESTRUCTURALES, CON INDICACION DE CONEXIÓN DE COLUMNAS, TRABES, FALDONES, ANCLAJES, DUCTOS, ETC., QUE ES NECESARIO MARCAR EN CIMBRA.

SE ACOTARAN LOS EJES ENTRE SI Y LOS EJES EXTREMOS ANOTANDO LA NOMENCLATURA DE ESTOS EJES Y LA ZONA DE QUE SE ESTA TRATANDO INDICANDO EL NUMERO DE PLANO ARQUITECTONICO EN QUE SE ENCUENTRA EL AREA REPRESENTADA.

SE ANOTARAN LAS COTAS ENTREPAÑOS DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES DE ACUERDO CON LOS PLANOS ESTRUCTURALES, LO CUAL SIGNIFICA QUE EL ARQUITECTO ES RESPONSABLE DE LAS DIMENSIONES CORRECTAS DE LOS ELEMENTOS.

ES IMPORTANTE LA COTA ENTRE PAÑOS DE HUECOS EN LA ESTRUCTURA.

SE ANOTARA LA NOMENCLATURA DE COLUMNAS, TRABES, DE TODOS LOS ELEMENTOS POR COLOCAR, PREPARACIONES, DE HUECOS, ETC.

TODA LA MADERA DE CIMBRA IRA ESPECIFICADA EN ESPESOR DE MADERA DE DUELA DE POLINES Y TODOS LOS ELEMENTOS QUE LA COMPONEN.

A KA CANCELERIA (ESCALA 1:50)

EN ESTOS PLANOS SE INDICARAN LOS ALZADOS DE 0 LOS DIFERENTES TIPOS DE CANCELES, MARCANDO EN CADA MANGUETE HORIZONTAL O VERTICAL, EN CORTE PARA REFERIRLO A DETALLE DE LOS TIPOS DE MANGUETE ESPECIFICADOS EN LAS NORMAS DEL IMSS.

EN LOS CORTES DE LOS DIFERENTES TIPOS DE MANGUETES SE INDICARAN COMO SE RECIBEN LOS MATERIALES QUE INTERVIENEN EN LA CANCELERIA; PARA LAS INTERSECCIONES DE CANCELERIA QUE LO REQUIERAN ,SE DIBUJARAN LOS CANCELES EN PLANTA PARA PODER UBICARLOS.

SE ACOTARAN LAS MEDIDAS GENERALES DE LOS CANCELES, ASI COMO EL ESPACIAMIENTO ENTRE CADA MANGUETE.

SE ENUMERARAN PROGRESIVAMENTE Y ANTEPONIENDO EL NUMERO CORRESPONDIENTE LA LETRA: K Y SE INDICARA TAMBIEN A QUE LOCAL DE PROYECTO PERTENECE CADA PIEZA Y LA CANTIDAD DE ELLAS.

ES IMPORTANTE QUE LOS PERFILES Y CADA UNO DE LOS MATERIALES QUE INTERVIENEN EN LA CANCELERIA SE ESPECIFIQUEN CLARAMENTE CON REFERENCIA A LAS NORMAS DEL INSTITUTO.

INSTRUCTIVO BASICO PARA LA ELABORACION DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA

LAS PUERTAS Y ELEMENTOS MOVILES TENDRAN INDICACION DEL SENTIDO EN QUE SE ABATEN O SE DESPLAZA.

- A HE CANCELERIA Y VENTANERIA EXTERIOR (ESCALA 1:20)

SE HARAN LAS PROYECCIONES DE LOS DIFERENTES TIPOS DE HERRERIA INDICANDO LOS ELEMENTOS MOVILES CON SU ABATIMIENTO O DESPLAZAMIENTO.

SE INDICARAN CORTES EN CADA UNO DE LOS MANGUETES PARA REFERIRLOS AL DETALLE DE LOS MISMOS; ANOTANDO COMO RECIBEN LOS DIFERENTES MATERIALES QUE INTEGRAN LA HERRERIA, ANOTANDO SI LOS PERFILES SON DE CATALOGO, INDICANDO LA MARCA Y UNA ALTERNATIVA.

SE INCLUIRAN LOS ELEMENTOS DE HERRERIA NO MENCIONADOS ANTERIORMENTE CON CHAMBRANAS, PASAMANOS, BARANDALES, REJAS, ETC.

SE ACOTARAN LAS DIMENSIONES, ENVOLVENTES DE LAS DIFERENTES PIEZAS Y EL ESPACIAMIENTO ENTRE MANGUETES.

ENTRE LOS CORTES DE MANGUETES ACOTARAN TAMBIEN EN SU ENVOLVENTE Y EN LOS ACCIDENTES QUE LO AMERITEN – SE ACOTARAN TAMBIEN LOS ESPESORES DE LOS DIFERENTES MATERIALES QUE INTERVIENEN EN HERRERIA.

SE ENUMERARAN LAS DIFERENTES PIEZAS ANTEPONIENDO LA LETRA H AL NUMERO PROGRESIVO Y SE ANOTARA EL NUMERO DE PLANO DE ACABADOS (ASN) EN QUE SE ENCUENTRA LOCALIZADO EL ELEMENTO EN PLANTA.

SE INDICARA TAMBIEN A QUE FACHADAS Y A QUE LOCAL DEL PROYECTO PERTENECEN LAS PIEZAS Y LA CANTIDAD DE CADA UNA DE ELLAS.

A MO PLANOS DE MOBILIARIO

LOS PLANOS DE LOCALIZACION DE MOBILIARIO SE HARAN SOBRE PLANOS ORIGINALES DE LAS PLANTAS ARQUITECTONICA ESCALA 1:50

LOS PLANOS DE MOBILIARIO CONTENDRAN LA LOCALIZACION DE:

MOBILIARIO DE LINEA
MOBILIARIO DE DISEÑO SEGÚN NORMAS TECNICAS DEL IMSS
MOBILIARIO DE BAÑOS SANITARIOS
EQUIPO MEDICO.

EL MOBILIARIO SERA EN SUS DIMENSIONES Y EN SU POSICION DEFINITIVA DE PROYECTO.

DENTRO DEL MISMO PLANO SE HARA UNA RELACION EN FORMA DE LISTADO DONDE SE ANOTARA TODO EL MOBILIARIO Y EL NUMERO DE PIEZAS DE CADA ELEMENTO, CON SU CODIFICACION CORRESPONDIENTE SEGÚN EL MODELO CONTINUO VIGENTE.

INSTRUCTIVO BASICO PARA LA ELABORACION DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA

- PLANOS DE PLAFONES

LOS PLANOS DE PLAFONES SE HARAN EN PLANOS ORIGINALES DE LAS PLANTAS DE SECCIONES ESCALA 1:50 DONDE SE ANOTARAN TODOS LOS ELEMENTOS QUE INTERVENGAN EN EL PLAFOND COMO: LAMPARAS, DIFUSORES, SISTEMAS DE INTERCOMUNICACION Y SONIDO, REGISTROS, SALIDAS DE RELOJES, CAMBIOS DE NIVEL, ETC.

ACOTANDO A EJES TODOS LOS HUECOS NECESARIOS Y DANDO LA MEDIDA LIBRE DE ESTOS HUECOS.

SE ESPECIFICARA EL TIPO DE PLAFOND CON LOS DETALLES CORRESPONDIENTES CON EL FIN DE QUE SEA PLANO CONSTRUCTIVO, SE INDICARAN SOPORTES DE FALSO PLAFOND, LA ESTRUCTURA SOBRE LA QUE MONTARA Y EL ACABADO ESPECIFICADO, SE DIBUJARA EL DETALLE LOS REGISTROS CON SUS ESPECIFICACIONES Y MEDIDAS REALES

SIENDO MUY IMPORTANTE EN ESE CASO QUE EXISTA COORDINACION ENTRE EL PROYECTO DE INSTALACIONES Y EL PROYECTO ARQUITECTONICO.